



Comune di  
Milano



## MILANO DRAWING WEEK Quarta edizione

A cura di Collezione Ramo  
In collaborazione e con il patrocinio  
del Comune di Milano, Assessorato alla Cultura.

**23 novembre - 1° dicembre 2024**

Festa di apertura: venerdì 22 novembre ore 18.30 - 22.00, Casa degli Artisti  
Opening della mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* di Manuel Scano Larrazàbal  
A seguire, live di **Stesy**, alla batteria, ed **Enrico Bondi**, al sintetizzatore modulare.

Tutte le mostre sono a ingresso gratuito

**La Collezione Ramo presenta la quarta edizione di Milano Drawing Week, percorso in 13 tappe dedicato al disegno, tra artisti contemporanei e maestri del secolo scorso. Per nove giorni le opere su carta sono protagonisti in una serie di mostre nei musei e nelle gallerie della rete urbana milanese.**

La **Collezione Ramo, Disegno italiano del XX e XXI secolo**, presenta, da **sabato 23 novembre a domenica 1° dicembre 2024**, la quarta edizione della **Milano Drawing Week**, appuntamento annuale realizzato in collaborazione e con il patrocinio dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Milano**. Il progetto prende forma in una costellazione di mostre diffuse sul territorio milanese, che presenta l'opera di artisti storicizzati, attivi sulla scena attuale o emergenti, con l'obiettivo di valorizzare la produzione su carta e promuovere la sua conoscenza presso un pubblico sempre più ampio.

La formula del progetto prevede che la Collezione Ramo si apra alla città, mettendo a disposizione di istituzioni culturali e gallerie una selezione di opere su carta di artisti italiani del XX secolo. Artisti di origini e generazioni diverse, attivi nell'ambito del disegno, sono invitati a scegliere un lavoro da questo nucleo proveniente dalla Collezione Ramo, da porre in dialogo con la propria ricerca all'interno di uno dei **13 spazi** coinvolti. L'obiettivo è quello di far dialogare il grande patrimonio storico artistico custodito dalla Collezione con le istanze che nutrono le ricerche attuali, offrendo al pubblico anche l'occasione per approfondire un mezzo poco visibile che accomuna i creativi di ogni disciplina, capace di parlare con immediatezza a tutto il pubblico.

Il percorso della Milano Drawing Week 2024 coinvolge **3 istituzioni civiche** quali il **Castello Sforzesco** e, per la prima volta, la **Cittadella degli Archivi del Comune di Milano** e la **Casa degli Artisti**, cui si aggiungono **10 gallerie d'arte milanesi** e non: **7022, Ciaccia Levi, kaufmann repetto, Loom Gallery, Monica De Cardenas, Nashira Gallery, Spazio Lima, Vistamare**, con la speciale partecipazione di **APALAZZOGALLERY** da Brescia ed **Ex Elettrofonica** da Roma, **due gallerie che per la prima volta partecipano trovando ospitalità in città.**

La Milano Drawing Week presenta l'opera degli artisti **Alexandra Barth** (Malacky, Slovakia, 1989), **Monia Ben Hamouda** (Milano, 1991), **Sergio Breviaro** (Bergamo, 1974), **Corydon Cowansage** (Philadelphia, Pennsylvania, Stati Uniti, 1985), **Giulia Dall'Olio** (Bologna, 1983), **Leonardo Devito** (Firenze, 1997), **Tom Friedman** (Louis Park, Minnesota, Stati Uniti, 1953), **Alex Katz** (Brooklyn, New York, Stati Uniti, 1927), **Marco Paleari** (Desio, 1998), **Nathlie Provosty** (Cincinnati, Ohio, Stati Uniti, 1981) in dialogo con quelle di **grandi maestri del secolo scorso** quali: **Enrico Baj** (Milano, 1924 – Vergiate, 2003), **Irma Blank** (Celle, Germania, 1934 - Milano, 2023), **Alberto Burri** (Città di Castello, 1915 - Nizza, Francia, 1995), **Domenico Gnoli** (Roma, 1933 - New York, New York, Stati Uniti, 1970), **Piero Manzoni** (Soncino, 1933 - Milano 1963), **Fausto Melotti** (Rovereto, 1901 - Milano, 1986), **Mario Merz** (Milano, 1925 - Torino, 2003), **Michelangelo Pistoletto** (Biella, 1933), **Carol Rama** (Torino, 1918 - Torino, 2015), **Emilio Scanavino** (Genova, 1922 - Milano, 1986), in un percorso espositivo orientato a portare nuova luce sul mezzo espressivo del disegno.



Comune di  
Milano



Il progetto, interamente ideato e organizzato da Collezione Ramo, include poi la **grande mostra brasiliana** dall'archivio di **Paulo Bruscky** che per la prima volta coinvolge nella Milano Drawing Week un curatore internazionale, **Jacopo Crivelli Visconti**, **la personale di Manuel Scano Larrazàbal**, **la prima prodotta da Collezione Ramo per l'occasione** e un focus sulle chine macabre di **Alberto Martini** (Oderzo, 1876 – Milano, 1954) in dialogo con **Vincenzo Agnetti** (Milano 1926 – 1980).

Un palinsesto di **eventi collaterali**, distribuiti lungo tutta la durata della manifestazione, da sabato 23 novembre a domenica 1° dicembre, arricchisce il programma includendo incontri aperti al pubblico con curatori di rilievo internazionale e laboratori con artisti e docenti, che esplorano le infinite potenzialità dell'opera su carta.

Torna per il secondo anno anche il **Premio Milano Drawing Week**, tra i pochissimi riconoscimenti dedicati al disegno in Italia, assegnato a uno degli artisti contemporanei partecipanti. Il Premio, sostenuto da **Gruppo Censeo**, consiste in un riconoscimento in denaro pari a €3.000 come incentivo per la continuità nella produzione su carta. Il vincitore della precedente edizione è l'artista Umberto Chiodi, con l'opera *Bestiario* (2023).

## LE NOVITÀ DI QUESTA EDIZIONE

### **Collaborazioni istituzionali**

Mentre si rinnova la prestigiosa collaborazione con il **Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco** che presenta la mostra *Alberto Martini: la Danza Macabra*, sotto forma di dialogo silenzioso tra l'opera di **Alberto Martini** e quella di **Vincenzo Agnetti**, partecipano per la prima volta alla Milano Drawing Week la **Cittadella degli Archivi del Comune di Milano** e la **Casa degli Artisti**.

La **Cittadella degli Archivi** ospiterà la collettiva *Attitudine politica. Artisti dell'America Latina dall'Archivio di Paulo Bruscky* dedicata a **Paulo Bruscky**, esposta in Italia per la prima volta dopo la presentazione presso l'Istituto de Arte contemporanea IAC di San Paolo curata da **Jacopo Crivelli Visconti** nel 2023. La mostra presenta opere sfuggite alla censura delle dittature dell'America Latina e raccolte nell'archivio di arte postale dell'artista brasiliano, mai esposto prima al di fuori dei confini brasiliani: una prima europea in esclusiva per la Milano Design Week.

La **Casa degli Artisti** accoglie la mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* di **Manuel Scano Larrazàbal**: una grande installazione che comprende un gigantesco disegno rotante e una macchina che disegna in tempo reale con pennarelli sospesi, prodotta e curata da Collezione Ramo e realizzata interamente con prodotti **Canson** e **Lyra**.

### **La mostra a cura di Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo**

Un'altra novità di questa edizione è la mostra a cura di **Irina Zucca Alessandrelli** presso lo spazio 7022, il nuovo hub sui Navigli che combina sound art, libri e architettura, per promuovere i nuovi talenti che si dedicano alla creazione su carta. L'esposizione presenta il lavoro del giovane artista emergente, non ancora rappresentato da una galleria, **Marco Paleari**, in dialogo con l'opera del maestro dell'arte nucleare Enrico Baj.

### **Il nuovo calendario di workshop**

Infine, debutta in questa edizione **un nuovo programma di laboratori sulla pratica del disegno** concepito per essere accessibile e coinvolgente verso ogni tipo di pubblico. Il calendario include workshop con attività strutturate per adulti e bambini, mirate alla realizzazione di un elaborato ogni volta diverso e che permetta di sperimentare le molteplici tecniche che caratterizzano il lavoro su carta.

I laboratori si terranno presso la **Casa degli Artisti** con l'artista **Manuel Scano Larrazàbal**, a **Casa Platform** con **Martina Zena** e lo showroom di **Ceramica Sant'Agostino**, insieme a **Monika Dattner**.

## IL PROGRAMMA IN GENERALE E GLI EVENTI COLLATERALI

### **Venerdì 22 novembre 2024**

#### **Festa di apertura**

**A dare avvio alla Milano Drawing Week** un appuntamento aperto a tutti, in programma **venerdì 22 novembre**. Si parte alle **18.30** presso la **Casa degli Artisti** con l'opening della mostra *Carta Rampante* e



Comune di  
Milano



*Attrezzo Disegnante*, personale di Manuel Scano Larrazàbal, prodotta e curata da Collezione Ramo, e si continua con il live di **Steasy**, alla batteria, ed **Enrico Bondi**, al sintetizzatore modulare.

### Talk

**Domenica 24 novembre, ore 11.00, Cittadella degli Archivi:**

#### **Incontro con Paulo Bruscky**

Domenica 24 novembre alle 11.00 inaugura presso la **Cittadella degli Archivi** la mostra *Attitudine politica. Artisti dell'America Latina dall'Archivio di Paulo Bruscky*, introdotta dall'incontro tra l'artista **Paulo Bruscky**, il curatore **Jacopo Crivelli Visconti**, Curatore della Biennale di San Paolo 2020/2021 e Direttore della Albuquerque Foundation di Sintra (Portogallo) e **Francesco Martelli**, Direttore della Cittadella degli Archivi e Responsabile Documentale e Conservatore Digitale del Comune di Milano.

**Sabato 30 novembre, ore 15.00, Pinacoteca Ambrosiana:**

#### **L'unicità del disegno italiano. Dialogo tra Rinascimento e '900**

Sabato 30 novembre alle ore 15.00, la **Pinacoteca Ambrosiana** ospita l'incontro *L'unicità del disegno italiano. Dialogo tra Rinascimento e '900* con **Furio Rinaldi**, curatore del Dipartimento disegni e stampe del Fine Arts Museums di San Francisco, e **Irina Zucca Alessandrelli**, Curatrice della Collezione Ramo, della Milano Drawing Week e della sezione *Disegni ad Artissima*, Fiera Internazionale d'arte contemporanea di Torino.

### Workshop

**Domenica 24 novembre, sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre, ore 16.00, Casa degli Artisti**  
**Celebrazione della casualità, con Manuel Scano Larrazàbal**

La mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* prodotta da Collezione Ramo presso Casa degli Artisti, ospita domenica 24 novembre, sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre alle 16.00, il **laboratorio di movimento dal titolo Celebrazione della casualità**, insieme all'artista protagonista dell'esposizione, Manuel Scano Larrazàbal che invita i partecipanti a immergersi totalmente nell'azione, disimparando il bel disegnare a favore del segno che genera il corpo in movimento come un atto liberatorio.

L'attività in programma il 24 e il 30 novembre è pensata per un pubblico di adulti, dai 18 anni in su, mentre il laboratorio del 1° dicembre accoglie anche i bambini dagli 5 ai 10 anni di età.

**Martedì 26 e mercoledì 27 novembre, ore 18.00, Casa Platform**

#### **Camera lucida con Martina Zena**

L'artista Martina Zena è la tutor di un laboratorio per adulti in due appuntamenti, martedì 26 e mercoledì 27 novembre alle ore 18.00, presso Casa Platform. La docente invita a cimentarsi con la camera lucida, uno strumento sconosciuto ai più, ma di antica tradizione e alla base di molte opere d'arte oggi acclamatissime, che aiuterà i partecipanti nella realizzazione del proprio elaborato.

**Giovedì 28 novembre, ore 18.00, Ceramica Sant'Agostino:**

#### **Nove texture e superfici liquide con Monika Dattner**

**Giovedì 28 novembre alle ore 18.00**, lo showroom di Ceramica Sant'Agostino ospita il workshop *Nove texture e superfici liquide* con l'artista **Monika Dattner** in cui il pubblico, attraverso l'utilizzo di matita grassa e inchiostri liquidi, lavorerà alla realizzazione di una serie di motivi astratti.



## LA COLLEZIONE RAMO

A partire dal primo '900, la **Collezione Ramo** segue le tracce su carta dei maggiori rappresentanti dei movimenti artistici italiani e dei grandi talenti fuori dal coro. L'intento è di documentare con lavori su carta, non solo disegni, quindi, ma *works on paper* (acquerelli, collages, gouaches, pastelli) la ricchezza di questa pratica artistica dal secolo scorso al contemporaneo.

Lo scopo della collezione è presentare la grande importanza dell'arte italiana per creare una cultura del disegno, dal valore autonomo, al pari di pittura e scultura.

La Collezione Ramo ha fatto la sua prima apparizione al pubblico nel novembre 2018 presso il Museo del Novecento di Milano con la mostra "Chi ha paura del disegno?" che, nell'aprile 2019, ha viaggiato fino alla Estorick Collection di Londra con il titolo "Who's Afraid of Drawing?".

La grande mostra "Silent Revolutions. Italian Drawings of the 20th Century" al Menil Drawing Institute di Houston, ha segnato la prima presentazione di una collezione privata di disegno italiano moderno in un museo americano. La Collezione Ramo è pubblicata in "Disegno italiano del XX secolo" a cura di Irina Zucca Alessandrelli. (Silvana ed. Milano, 2018)

## INAUGURAZIONE MILANO DRAWING WEEK

**22/11/2024 ore 18.30** - Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, Corso Garibaldi, 89/A, 20121, Milano

### CASA DEGLI ARTISTI

Festa di apertura: opening della mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* di Manuel Scano Larrazàbal, prodotta e curata da Collezione Ramo, e performance musicale di **Steasy**, batteria, ed **Enrico Bondi**, sintetizzatore modulare.

## SEDI ESPOSITIVE E ARTISTI COINVOLTI

**23/11/2024 per l'intera giornata apertura al pubblico di tutte le mostre**

### Castello Sforzesco

"Alberto Martini: la danza macabra" (Oderzo, 1876 - Milano, 1954) e Vincenzo Agnetti (Milano 1926 - 1980)

Indirizzo: Piazza Castello, 20121 Milano - Ingresso Porta Santo Spirito (lato Cadorna) - Salette della Grafica

Orari: lun chiuso - mar-dom 10.00-17.30

### Cittadella degli Archivi

"Attitudine politica. Artisti dell'America Latina dall'Archivio di Paolo Bruscky"

Indirizzo: Via Ferdinando Gregorovius 15, 20162 Milano

Orari: lun chiuso - mar-dom 10.00 - 17.30

### Casa degli Artisti

"Carta Rampante e Attrezzo Disegnante" di Manuel Scano Larrazàbal (Padova, 1981)

Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, Corso Garibaldi 89/A, 20121 Milano

Orari: lun chiuso - mar-sab 12.30-17.30 - dom 12.30-19.30

### 7022

Artisti: Marco Paleari (Desio, 1998) ed Enrico Baj (Milano, 1924 - Vergiate, 2003), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via Ludovico il Moro, 1, 20143 Milano

Orari: lun chiuso - mar-ven 14.30-19.30 - sab 10.00-13.30 e 14.30-19.30 - dom chiuso

### APALAZZOGALLERY

Artisti: Nathalie Provosty (Cincinnati, Ohio, 1981) e Carol Rama (Torino, 1918-2015), per Collezione Ramo

Indirizzo: c/o ACE, Via dei Piatti 6, 20123 Milano



*Orari:* lun-dom 11.00-19.00

### **Ciaccia Levi**

*Artisti:* Leonardo Devito (Firenze, 1997) e Domenico Gnoli (Roma, 1933 - New York, 1970), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* Via Gioacchino Rossini 3, 20122 Milano

*Orari:* lun chiuso – mar-ven 12.00-19.00 – sab 11.00-19.00 – dom chiuso

### **Ex Elettronica**

*Artisti:* Sergio Breviario (Bergamo, 1974) e Mario Merz (Milano, 1925-2003), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* c/o ArtNoble gallery, Via Ponte di Legno, 9, 20134 Milano

*Orari:* lun chiuso – mar-dom 15.30-19.30

### **kaufmann repetto**

*Artisti:* Corydon Cowansage (Philadelphia, 1985) e Irma Blank (Celle, Germania, 1934 - Milano, 2023), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* Via di Porta Tenaglia, 7, 20121 Milano

*Orari:* lun chiuso – mar-sab 10.30-19.00 – dom chiuso

### **Loom Gallery**

*Artisti:* Alexandra Barth (Malacky, Slovacchia, 1989) e Fausto Melotti (Rovereto, 1901 - Milano, 1986), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* Piazza Luigi di Savoia, 24, 20124 Milano

*Orari:* lun-mar chiuso – mer-sab 14.00-19.00 – dom chiuso

### **Monica De Cardenas**

*Artisti:* Alex Katz (Brooklyn, New York, 1927) e Michelangelo Pistoletto (Biella, 1933), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* Via Francesco Viganò, 4, 20124 Milano

*Orari:* lun chiuso – mar-sab 11.00-19.00 – dom chiuso

### **Nashira Gallery**

*Artisti:* Giulia Dall'Olio (Bologna, 1983) e Emilio Scanavino (Genova, 1922 - Milano, 1986), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* Via Valpetrosa 1, 20123 Milano

*Orari:* lun chiuso – mar-dom 10.30-19.30

### **Spazio Lima**

*Artisti:* Monia Ben Hamouda (Milano, 1991) e Alberto Burri (Città di Castello, 1915 - Nizza, 1995), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* Via Benedetto Marcello 2, 20124 Milano

*Orari:* lun-ven 11.00-18.00 – sab-dom 12.00-18.00

### **Vistamare**

*Artisti:* Tom Friedman (Saint Louis, Missouri, 1965) e Piero Manzoni (Soncino, 1933 - Milano, 1963), per Collezione Ramo

*Indirizzo:* Via Gaspare Spontini 8, 20131 Milano

*Orari:* lun-sab 10.30-19.00 – dom chiuso

## CALENDARIO DEGLI EVENTI COLLATERALI

**24/11/2024 ore 11.00** - Indirizzo: Via Ferdinando Gregorovius 15, Milano

**CITTADELLA DEGLI ARCHIVI - “Attitudine politica. Artisti dell’America Latina dall’Archivio di Paulo Bruscky”**: opening della mostra e talk con Francesco Martelli (Direttore Cittadella degli Archivi e Responsabile Documentale e Conservatore Digitale del Comune di Milano), Irina Zucca Alessandrelli (Curatrice della Collezione Ramo e della Milano Drawing Week), Jacopo Crivelli Visconti (Curatore della mostra, Curatore della Biennale di San Paolo 2020/2021, Direttore della Albuquerque Foundation, Sintra, Portogallo) e Paulo Bruscky, l’artista che espone per la prima volta fuori dal Brasile il suo archivio di mail art realizzata sotto le dittature sudamericane degli anni Settanta.

**24/11/2024 ore 18.00** (prenotazione sul sito [www.milanodrawingweek.com](http://www.milanodrawingweek.com)) - Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, C.so Garibaldi 89/A, Milano

**CASA DEGLI ARTISTI - “Celebrazione della casualità”, laboratorio di disegno in movimento a cura di Manuel Scano Larrazàbal (per adulti).**

L’artista invita i partecipanti a immergersi totalmente nell’azione, disimparando il bel disegnare a favore del segno che genera il corpo in movimento come un atto liberatorio.

**25/11/2024 ore 18.00** - Indirizzo: Corso Garibaldi 95, Milano

**CERAMICA SANT’AGOSTINO showroom - “Visioni del Futuro: Architetture Avanguardistiche”**: alcuni rinomati architetti operanti sul territorio milanese sono sfidati a creare progetti a mano su carta.

L’esposizione si conclude con un’asta benefica delle opere da devolvere alla **Fondazione Città della Speranza**, onlus che opera nella ricerca delle malattie oncologiche pediatriche.

**26 e 27/11/2024 ore 18.00** (prenotazione sul sito [www.milanodrawingweek.com](http://www.milanodrawingweek.com)) - Indirizzo: Piazzetta di Brera 24/6, Milano

**CASA PLATFORM – “Camera lucida”, laboratorio di disegno con lenti e specchi a cura di Martina Zena (per adulti).**

La docente invita i partecipanti a cimentarsi con la camera lucida, uno strumento sconosciuto ai più, ma di antica tradizione e alla base di molte opere d’arte oggi acclamatissime.

**28/11/2024 ore 18.00** (prenotazione sul sito [www.milanodrawingweek.com](http://www.milanodrawingweek.com)) - Indirizzo: Corso Garibaldi 95, Milano

**CERAMICA SANT’AGOSTINO - “Nuove texture e superfici liquide”, laboratorio di acquerello a cura di Monika Dattner (per adulti).**

La docente invita i partecipanti a realizzare pattern astratti utilizzando in modo non convenzionale matita grassa e inchiostri liquidi.

**29/11/2024 ore 18.00** Indirizzo: Viale Vittorio Veneto 2, 20124, Milano

**MEET - “Disegnare l’azione.”** Carte di Ico Migliore, dello studio Migliore+Servetto Architects, sul movimento, il tempo, e le sensazioni all’interno degli spazi architettonici.

**30/11/2024 ore 15.00** - Indirizzo: Piazza Pio XI 2, Milano

**PINACOTECA AMBROSIANA - “L’unicità del disegno italiano. Dialogo tra Rinascimento e ‘900”**: talk con Irina Zucca Alessandrelli (Curatrice della Collezione Ramo e della Milano Drawing Week) e Furio Rinaldi (Curatore del Dipartimento disegni e stampe del Fine Arts Museums di San Francisco, esperto di disegno rinascimentale).

**01/12/2024 ore 16.00** (prenotazione sul sito [www.milanodrawingweek.com](http://www.milanodrawingweek.com)) - Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, C.so Garibaldi 89/A, Milano

**CASA DEGLI ARTISTI - “Celebrazione della casualità”, laboratorio di disegno in movimento a cura di Manuel Scano Larrazàbal (per bambini).**

L’artista invita i partecipanti a immergersi totalmente nell’azione, disimparando il bel disegnare a favore del segno che genera il corpo in movimento come un atto liberatorio.



In collaborazione con



Sponsor



Sponsor tecnici



Con il contributo di

nara roesler

### INFORMAZIONI AL PUBBLICO

Milano Drawing Week

dal 23 novembre al 1° dicembre 2024

La partecipazione e l'accesso alle mostre sono gratuiti.

Indirizzo e calendario: [milanodrawingweek.com](http://milanodrawingweek.com)

Per info: [info@milanodrawingweek.com](mailto:info@milanodrawingweek.com)

Instagram: @MilanoDrawingWeek

### CONTATTI PER LA STAMPA

**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini 71 | 20159 Milano | [www.paolamanfredi.com](http://www.paolamanfredi.com)

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) | M. +39 342 05 15 787